

Tutto è stato detto
tutto è stato fatto
ma noi siamo ancora
alla ricerca di qualcosa di

inediTO

PREMIO CITTÀ DI CHIERI
E COLLINE DI TORINO 2010

IX EDIZIONE
per opere inedite

NARRATIVA POESIA MUSICA TEATRO

Scadenza bando 31 GENNAIO 2010

Fermo posta IL CAMALEONTE, C.so Matteotti, 10023 Chieri (TO)



ENTE PROMOTORE

Associazione culturale Il Camaleonte
Via Principe Amedeo, 1 - Chieri (TO). Tel. 011.4230112

Segreteria organizzativa e pubbliche relazioni:
Sarah Moro (cell. 393.2548877; info@ilcamaleonte.info)

DIREZIONE ARTISTICA:
Valerio Manni Vigliaturo

Sito: inedito.ilcamaleonte.info

d c h z l
oe r n t m
f N a s b g o

L'Associazione culturale Il Camaleonte di Chieri (To) bandisce la IX edizione del concorso letterario nazionale denominato **inediTO - Premio Città di Chieri e Colline di Torino** con il coinvolgimento dei comuni di **Pecetto T.se, Baldissero T.se, Andezeno e Riva p. Chieri** facenti parte del progetto **Strade di Colori e Sapori** della Provincia di Torino, attraverso l'istituzione di un **Premio Speciale** assegnato ad un'opera che tratti il tema del paesaggio e del territorio. Il Premio si pone l'obiettivo di scoprire e promuovere nuovi autori attraverso sezioni dedicate alla narrativa, alla poesia, al teatro e alla musica, dando la possibilità ai vincitori delle sezioni **Narrativa-Romanzo e Poesia** di pubblicare l'opera. Il concorso si pregia dell'**Alto Patrocinato del Ministero per i Beni e le Attività Culturali** ed è inserito nell'ambito della manifestazione **Ottobre, piovono libri: i luoghi della lettura** (promossa dal Centro per il Libro e la Lettura della Direzione Generale per i Beni Librari, gli Istituti Culturali ed il Diritto d'Autore del Ministero per i Beni e le Attività Culturali). Inoltre, da diverse edizioni ottiene il contributo della **Regione Piemonte**, della **Provincia di Torino**, della **Città di Chieri**, il sostegno, tra gli altri, della **Fondazione CRT**, della **Camera di Commercio** di Torino, di **Legacoop Piemonte** e della **Banca Intesa-Sanpaolo** (Filiale di Chieri, Piazza Cavour 8), nonché

la partnership con il **Salone Internazionale del Libro di Torino**, il **Circolo dei Lettori di Torino**, il **Centro di Poesia Contemporanea** di Bologna e il **Premio "Palazzo Grosso"** di Riva p. Chieri dedicato alla poesia, e da quest'anno la collaborazione con **Radio 110** dell'**Università degli Studi di Torino** per la realizzazione di un radiodramma. Il Premio si svolgerà da ottobre del 2009, in occasione della **pubblicazione del bando**, fino a maggio del 2010, quando avverranno la **proclamazione dei vincitori** al **Salone Internazionale del Libro di Torino** e la **rassegna di reading** che si svolgerà a Chieri e nei comuni aderenti all'iniziativa che ospiteranno la premiazione di una sezione del concorso, valorizzando la storia, le bellezze architettoniche e i prodotti tipici enogastronomici. Durante la fase finale saranno coinvolti di ospiti di fama nazionale (tra i quali hanno partecipato nelle scorse edizioni **Franco Branciaroli, Eugenio Finardi, Alessandro Haber, Giorgio Conte, David Riondino, Sara D'Amario, Flavio Oreglio, Arrigo Lora Totino**). In contemporanea al Premio si terrà la rassegna **Incontri d'autore** dedicata ad alcuni scrittori membri della giuria. Inoltre, saranno nuovamente realizzati i **laboratori di lettura e valutazione critica** delle opere selezionate con gli **studenti degli Istituti Superiori** di Chieri.



Regolamento Bando

Art. 1 – ISTRUZIONI PER LE VARIE SEZIONI DEL CONCORSO

Il concorso si articola in cinque sezioni a tema libero. **POESIA:** inviare da sei a dodici poesie di non oltre 40 versi ciascuna (possibilmente estratte da una raccolta organica); **NARRATIVA-ROMANZO:** inviare un romanzo o una raccolta di racconti organica che non superino le 450.000 battute (corrispondenti a 150 pagine di 40 righe e 75 battute ciascuna); **NARRATIVA-RACCONTO:** inviare un racconto che non superi le 30.000 battute (corrispondenti a 10 pagine di 40 righe e 75 battute ciascuna); **TESTO TEATRALE:** inviare un testo (copione) atto a rappresentazione teatrale che non superi le 300.000 battute (corrispondenti a 100 pagine di 40 righe e 75 battute ciascuna); **TESTO CANZONE:** inviare da uno a tre testi di canzoni di non oltre 40 versi ciascuno.

Art. 2 – PARTECIPANTI

Possono partecipare al concorso gli autori di **qualsiasi nazionalità**. Le **opere** presentate dovranno essere esclusivamente **in lingua italiana e inedite**, ossia mai pubblicate con un editore. Saranno accettate opere pubblicate su giornali, riviste, antologie o su internet. Sono escluse le opere specifiche per l'infanzia. I concorrenti possono iscriversi contemporaneamente, con opere differenti, a due o più sezioni del concorso, pagando le relative quote di partecipazione.

Art. 3 – MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

La **quota di partecipazione** è di **€ 25 per ogni sezione** quale quota associativa come socio sostenitore per l'anno 2010 dell'Associazione culturale Il Camaleonte. La quota può essere allegata all'opera in contanti, oppure versata tramite bonifico sul **c/c bancario n° 330755** intestato a **"Associazione culturale Il Camaleonte"**, presso la **Banca Monte dei Paschi di Siena, ABI 01030, CAB 30360, IBAN IT 94Q0103036000000330755**. Per bonifici dall'estero usare il **codice Bic: PASCITMMICIE**. I partecipanti devono inviare unitamente, pena l'esclusione dal concorso: la ricevuta del bonifico, le opere redatte in **due copie** dattiloscritte e fascicolate separatamente. Solo successivamente, i finalisti selezionati dal comitato di lettura dovranno inviare le altre copie richieste insieme ad un **cd** (in una bustina di plastica) contenente una copia in word o pdf delle opere su un unico file. Ogni copia deve includere sul frontespizio il titolo, il nome e il cognome o pseudonimo dell'autore. In un documento a parte dovranno essere riportati: i **dati dell'autore** (nome, cognome, luogo e data di nascita, indirizzo di residenza, recapiti telefonici e indirizzo di posta elettronica); il **curriculum vitae**; l'**indicazione della sezione** a cui l'opera è iscritta; la **dichiarazione** dell'autore che confermi la paternità dell'opera; la **liberatoria**, con firma del dichiarante, relativa ai diritti in materia di privacy, così formulata: *"Io sottoscritto/a (nome e cognome) autorizzo l'Associazione culturale Il Camaleonte all'uso dei miei dati personali ai sensi della legge 675/96 ai soli fini del concorso"*.

**Le opere devono pervenire (farà fede il timbro postale) ENTRO IL 31 GENNAIO 2010 al seguente indirizzo:
FERMO POSTA IL CAMALEONTE, C.SO MATTEOTTI, 10023 CHERI (TO)**

I manoscritti e qualsiasi tipo di elaborato non verranno in nessun caso restituiti. L'Associazione non acquisisce alcun diritto d'autore sulle opere pervenute.

Art. 4 – SVOLGIMENTO

Saranno ammesse alla fase finale del concorso le opere considerate meritevoli dal comitato di lettura il cui elenco comparirà a marzo sul sito dell'Associazione. La Giuria nominerà un vincitore assoluto per ogni sezione del concorso (a meno che non venga ravvisata l'inadeguatezza di tutti i testi, nel qual caso il premio non verrà assegnato). Il giudizio del comitato di lettura e della giuria è insindacabile e inappellabile. La giuria si riunirà per la proclamazione delle **opere vincitrici entro il 30 aprile 2010**. Farà seguito la comunicazione personale agli autori delle opere premiate e menzionate, i cui nominativi saranno inseriti sul sito dell'Associazione.

LA PROCLAMAZIONE DEI VINCITORI SI TERRÀ A MAGGIO al SALONE INTERNAZIONALE DEL LIBRO DI TORINO 2010

Art. 5 – COMITATO D'ONORE, GIURIA E COMITATO DI LETTURA

Il **Comitato d'onore** è composto da: **Sandro Bondi** (Ministro dei Beni e delle Attività Culturali), **Mercedes Bresso** (presidente Regione Piemonte), **Antonio Saitta** (presidente Provincia di Torino), **Gianni Oliva** (assessore alla Cultura e Politiche Giovanili Regione Piemonte), **Ugo Perone** (assessore alla Cultura Provincia di Torino), **Flavia Cristiano** (direttrice "Centro per il Libro e la Lettura" Ministero dei Beni e delle Attività Culturali), **Angelo Crespi** (direttore «Il Domenicale», consigliere Ministro dei Beni e delle Attività Culturali), **Mauro Marino** (onorevole Camera dei Deputati), **Enzo Carnazza** (vicario direzione comunicazione istituzionale giunta Regione Piemonte), **Giuseppe Cerchio** (consigliere Consiglio provinciale di Torino), **Francesco Lancione** (sindaco Città di Chieri), **Giuseppe Pellegrino** (assessore alla Cultura Città di Chieri), **Luigi Sodano** (assessore alle Attività Produttive Città di Chieri), **Adriano Pizzo** (sindaco Pecetto T.se), **Annalisa Falchero** (assessore alla Cultura Pecetto T.se), **Carlo Corinto** (sindaco Baldissero T.se), **Luciana Paletto** (assessore alla Cultura Baldissero T.se), **Emanuelita Nosengo** (sindaco Andezeno), **Silvana Ghidella** (assessore alla Cultura Andezeno), **Lodovico Gillio** (sindaco Riva p. Chieri), **Anna Pennazio** (assessore alla Cultura Riva p. Chieri), **Edoardo Tamagnone** (consigliere Città di Santena), **Salvatore Perna** (preside Istituto "A. Monti" di Chieri), **Angelantonio Magarelli** (preside Istituto "B. Vittone" di Chieri), **Andrea Comba** (presidente Fondazione CRT), **Alessandro Barberis** (presidente Camera di Commercio di Torino), **Fabrizio Cellino** (presidente API Torino), **Giancarlo Gonella** (presidente Legacoop Piemonte), **Rolando Picchioni** (presidente Salone Internazionale del Libro di Torino), **Antonella Parigi** (direttrice Circolo dei Lettori di Torino), **Andrea Cenni** (direttore «Torino Magazine»), **Enzo Biffi Gentili** (direttore del M.I.A.O. "Museo Internazionale delle Arti Applicate Oggi" di Torino).

La **Giuria** è presieduta da **Sergio Zoppi** (docente di Letteratura Francese Università degli Studi di Torino, responsabile Istituto di Storia dell'Europa mediterranea del C.N.R. di Torino), vicepresidente è **Bruno Babando** (scrittore, giornalista). La Giuria è suddivisa tra le varie sezioni. **Poesia:** **Davide Rondoni** (poeta, direttore Centro di Poesia Contemporanea di Bologna), **Giovanna Ioli** (critica letteraria, direttrice collana *Il ghiaccio e la rosa* Viennepierre Edizioni), **Fabrizio Bianchi** (direttore responsabile rivista e casa editrice «Le voci della Luna»), **Mariagrazia Carraroli** (poetessa, vincitrice Premio 2009); **Narrativa-Romanzo:** **Gian Luca Favetto** (scrittore, conduttore «Radio Rai», giornalista «La Repubblica»), **Vittorio G. Cardinali** (giornalista, scrittore, presidente dell'Associazione «Immagine per il Piemonte»), **Antonio Armano** (scrittore, giornalista de «Il Sole 24 ore», finalista Inedito 2009), **Andrea Monticone** (scrittore, caporedattore «Cronaca Qui»); **Narrativa-Racconto:** **Luca Bianchini** (scrittore, conduttore radiofonico «Radio2 Rai»), **Flavio Santi** (poeta, scrittore e docente di scrittura e traduzione Università IULM di Milano), **Alessandra Perera** (giornalista, conduttrice televisiva «G.R.P. TV»), **Giorgio Ballario** (scrittore, giornalista «La Stampa»); **Testo teatrale:** **Ettore Bassi** (attore), **Massimo Scaglione** (regista), **Alberto Gozzi** (drammaturgo, docente di Linguaggio Radiofonico "Shidecom" Università degli Studi di Torino), **Marco Filatori** (attore, regista e drammaturgo del «Teatro del battito», menzionato Premio 2009); **Testo canzone:** **Francesco Baccini** (cantautore), **Enrico De Regibus** (giornalista, saggista e responsabile del «M.E.I. d'autore»), **Fabio Gallo** (promoter «L'Altoparlante», giornalista «Rockerilla»), **Bobby Soul** (cantante), **Isa** (cantautrice, scrittrice e ricercatrice I.S.E.M. del C.N.R. di Torino).

Il **Comitato di lettura** è composto da: **Valentino Fossati** (poeta, drammaturgo), **Margherita Costa** (giornalista, ufficio stampa «Adam Integrated Communications»), **Sarah Moro** (poetessa, studentessa universitaria facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Torino), **Simone Vittorini** (scrittore, studente universitario facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Torino).

Il Comitato d'onore e la Giuria potranno essere integrati con altre personalità fino alla validità del bando. Alcuni fra gli **studenti degli Istituti Superiori** che parteciperanno ai **laboratori di lettura e valutazione critica** delle opere finaliste del concorso coordinati dalle professoresse **Patrizia Beraud** dell'Istituto "B. Vittone" di Chieri, **Paola Calderia** dell'Istituto "A. Monti" di Chieri, entreranno a far parte della Giuria.

Art. 6 – PREMI*

POESIA: 1° premio: € 1.500 oppure **Pubblicazione**
NARRATIVA-ROMANZO: 1° premio: €1.500 oppure **Pubblicazione**
NARRATIVA-RACCONTO: 1° premio: € 500
TESTO TEATRALE: 1° premio: € 750
TESTO CANZONE: 1° premio: € 500

PREMIO SPECIALE: Strade di Colori e Sapori

ad un'opera iscritta alle sezioni che tratti il tema del paesaggio e del territorio

**Le opere vincitrici delle sezioni Narrativa-Romanzo e Poesia potranno essere pubblicate dal premio o da una casa editrice convenzionata, qualora gli organizzatori e la giuria le giudicassero meritevoli di pubblicazione. In caso contrario verrà corrisposto il premio in denaro. Inoltre, verranno segnalate altre opere tra quelle finaliste al concorso idonee ad essere pubblicate. Saranno poi assegnate menzioni per ogni sezione agli autori giudicati promettenti.*

Per quanto non previsto dal presente regolamento, le decisioni spettano autonomamente all'Ente promotore.